

ŚRODKI STYLISTYCZNE – karta pracy

Przeczytaj i powtórz wiadomości o środkach stylistycznych. Wykonaj polecenia.

1. Które z poniższych wyrażen i zwrotów zaliczamy do animizacji?

- a) długi rosną
- b) biały jak gołąb
- c) wiatr wieje
- d) budzą się wspomnienia
- e) podobni jak dwie krople wody

2. Podkreśl epitety.

- a) kwiaty uśmiechały się
- b) kamienie ruszyły się
- c) ciekawa książka
- d) ciekący kran

3. Jaki środek stylistyczny został zastosowany w poniższym wierszu?

- a) pytanie retoryczne
- b) anafora
- c) zdrobnienie
- d) zgrubienie

*jak powój co pragnie się wić,
jak zieleń rozhukana w maju,
jak woda, co brzegi rwie,
jak jaskółki, co w niebie śmigają
po dwie* (W. BRONIEWSKI, Anonim)

W czwartym wersie autor przeniósł część zdania do innego wersu, a więc zastosował

4. Zaznacz prawdziwe zdania.

- a) głodny jak wilk, czerwony jak cegła - to epitety
- b) gorący lód, ciemna jaskinia - to oksymoron
- c) To za mało! Za mało! Za mało!
- d) Twoje słowa tumanią i kłamią! - to wykrzyknienie

5. Obok podanego pojęcia wpisz literę odpowiadającą jego definicji. Uwaga! Definicji jest więcej niż pojęć.

DEFINICJE:

- A. Niejednoznaczny znak zastępujący pojęcie, głębiej ukrytą treść.
- B. Figura stylistyczna polegająca na nietypowym połączeniu wyrazów, dzięki któremu przynajmniej jeden z nich otrzymuje nowe znaczenie.
- C. W literaturze i sztuce obraz mający, poza dosłownym, sens przenośny, jednoznacznie określony i ustalony konwencjonalnie.
- D. Nadanie roślinom, zwierzętom, twórcom nieożywionym cech ludzkich.
- E. Wyraz określający rzeczownik, używany do podkreślenia istotnej cechy.

POJĘCIA:

- metafora -
- symbol -
- personifikacja -
- alegoria -

6. Podkreśl w poniższym wierszu zdrobnienia.

*Oddzielili cię, syneczku, od snów, co jak motyl drżą,
haftowali ci, syneczku, smutne oczy rudą krwią
malowali krajobrazy w żółte ściegi pożóg
wyszywali wisielcami drzew płynące morze.
(...) I wyszedłeś, jasny synku, z czarną bronią w noc,
I poczułeś, jak się jeży w dźwięku minut – zło.
Zanim padłeś, jeszcze ziemię przeżegnałeś ręką.
Czy to była kula, synku, czy to serce pękło?*

(K. K. Baczyński, *Elegia o... [chłopcu polskim]*)

Określ, w jakiej funkcji zostały użyte zdrobnienia, wiedząc, że wiersz powstał w marcu 1944 roku.

.....
.....

7. Wykaż się znajomością alegorii.

Lew to alegoria.....

Pies to alegoria

Kobieta z przepaską na oczach i wagą to alegoria

Sowa to alegoria

8. Podkreśl użyty przez poetę neologizm i określ jego funkcję.

W mgłach daleczeje sierp księżycyca

Zatkwiony ostrzem w czub komina

Latarnia się na palcach wspina

W mrok, gdzie już kończy się ulica. (B. Leśmian, Szewczyk)

.....

.....

PO FERIACH CZEKA CIĘ KARTKÓWKA ZE ŚRODKÓW STYLITYCZNYCH
(musisz umieć wskazywać, nazywać środki stylistyczne i określać ich funkcje)